

# Mietpreisliste 2021



Stand 25. November 2021

Auch in diesen coronabedingt  
schwierigeren Zeiten sind wir für Sie da!



video rental & production company

# INDEX MIETPREISLISTE 2021



INDEX MIETPREISLISTE 2021 .....	2
ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUR MIETPREISLISTE 2021 .....	3
DLP PROJEKTOREN .....	4
LCD PROJEKTOREN .....	5
OBJEKTIVE DLP / LCD .....	7
LEINWÄNDE (AUFPROJEKTION / RÜCKPROJEKTION) .....	8
LED TRAILER .....	9
OUTDOOR LED .....	10
INDOOR LED .....	11
KREATIV LED .....	12
STEGLOS DISPLAYS .....	13
LCD DISPLAYS .....	14
TOUCH DISPLAYS .....	19
MUSION EYELINER™ – 3D HOLOGRAMME IN XXL .....	20
DREAMOC – 3D HOLOGRAMM DISPLAY .....	21
KAMERATECHNIK – MOBILE HD KAMERAREGIE .....	22
KAMERATECHNIK – MOBILE 4K / UHD KAMERAREGIE .....	23
KAMERATECHNIK – HD & 4K KAMERAS .....	24
KAMERATECHNIK – SD KAMERAS .....	27
KAMERAZUBEHÖR .....	28
REGIETECHNIK: VIDEO- UND DATENMISCHER .....	31
REGIETECHNIK: REGIETECHNIK .....	34
REGIETECHNIK: INTERCOM .....	39
REGIETECHNIK: COOLUX MEDIENSERVER / PANDORAS BOX .....	42
REGIETECHNIK: FIBEROPTIC / GLASFASERTECHNIK .....	44
REGIETECHNIK: PLAYER UND REKORDER .....	46
REGIETECHNIK: VORSCHAUMONITORE .....	48
IT TECHNIK: APPLE .....	49
IT TECHNIK: PC .....	50
IT TECHNIK: ZUBEHÖR .....	51
LIVE EVENT STREAMING / KONGRESS TV .....	53
BESCHALLUNGSTECHNIK .....	54
KONFERENZTECHNIK / DOLMETSCHERTECHNIK / TED .....	59
LICHTTECHNIK .....	63
BÜHNEN UND TRAVERSESEN .....	64

## Gut zu wissen!

- Alle Preisangaben beziehen sich auf den 1. Miettag. Ab dem 2. Miettag gibt es bereits deutlich reduzierte Staffelpreise.
- Wir berechnen ausschließlich Einsatztage, keine Rollzeiten.

**Tipp:** Nutzen Sie auch die Suchfunktion Ihres PDF Readers, um bestimmte Artikel zu finden.





# Mobile HD Kamera - Regie



Mietbeispiel: [mobile HD Kameraregie \(Seite 22\)](#)  
ebenfalls mietbar: [mobile 4K / UHD Kameraregie \(Seite 23\)](#)



## ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUR MIETPREISLISTE 2021

Vielen Dank für Ihr Interesse an unseren Produkten und Dienstleistungen. Sie erhalten hiermit unsere aktuelle Mietpreisliste. Beachten Sie bitte, dass die angegebenen Preise sich als freibleibend verstehen. Eine verbindliche Liefer- und Preiszusage kann erst nach Ihrer schriftlichen Bestellung erfolgen. Gerne erstellen wir Ihnen ein unverbindliches Angebot. Änderungen und Irrtümer behalten wir uns in dieser Preisliste vor. Alle Preisangaben sind netto Mietpreise für den 1. Miet-Tag, Staffelpreise ab dem 2. Tag.

Unsere Produkte sind in einem technisch und optisch einwandfreiem Zustand. Um Ihnen beste Qualität zu gewährleisten, werden alle Geräte vor jeder Ausgabe geprüft. Außerdem legen wir großen Wert auf die Wartung. So wechseln

wir beispielsweise bei unseren Projektoren die Lampen in kurzen Intervallen aus, um eine konstant hohe Bildqualität zu sichern. Dadurch bieten wir ein Höchstmaß an Qualität und größtmöglicher Ausfallsicherheit bei attraktiven Preisen.

Beachten Sie auch unsere Staffelpreise bei längerer Mietdauer: Alle Preise in dieser Mietpreisliste sind Preise für einen (1) Tag. Ab dem 2. Einsatztag staffeln sich die Preise natürlich deutlich nach unten.

Fragen Sie uns daher gerne direkt nach einem unverbindlichen Angebot. Für Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit telefonisch oder per Mail zur Verfügung.

## DLP PROJEKTOREN



### Panasonic PT-DZ21K

- Helligkeit: 20.000 ANSI Lumen
- Kontrast: 10.000:1
- Auflösung: WUXGA 1920 x 1200
- Maße: 800 x 620 x 290 mm
- Gewicht: 43 kg
- Active 3D
- 3G-SDI, DVI, HDMI, SDI
- inkl. Flughalterung

**€ 2.200,00**



### Panasonic PT-RZ12K

- Laser Phosphor Lampensystem
- 3 x DLP Projektor Technologie
- Auflösung 1920 x 1200 (16:10)
- Helligkeit: 12.000 ANSI Lumen
- Kontrast: 20.000:1
- DVI, HDMI, SDI, analog Eingänge
- Maße: 730 x 580 x 270 mm
- Gewicht: 44 kg
- inkl. Flugrahmen
- inkl. Geometry Upgrade Kit

**€ 1.700,00**



### Panasonic PT-RZ970

- Kompakter Solid Shine Laser-Projektor der 10.000 Lumen-Klasse
- 1 Chip DLP Bildgebung
- Auflösung 1920 x 1200 (16:10)
- Helligkeit: 9.400 ANSI Lumen, 10.000 Center.
- Kontrast: 10.000:1
- DVI-D, RGB, HDMI, SDI Eingänge
- Maße: 581 x 498 x 200 mm
- Gewicht: 23 kg
- inkl. Flugrahmen
- inkl. Geometry Upgrade Kit

**€ 950,00**



### Panasonic PT-RZ670E

- Laser Phosphor Lampensystem
- 1 x DLP Projektor Technologie
- Auflösung 1920 x 1200 (16:10)
- Helligkeit: 6.500 ANSI Lumen
- Kontrast: 10.000:1
- DVI, HDMI, SDI, analog Eingänge
- Maße: 538 x 498 x 200 mm
- Gewicht: 23 kg
- inkl. Flugrahmen
- inkl. Geometry Upgrade Kit

**€ 700,00**



## LCD PROJEKTOREN



### Christie LX 1500

- 3-Chip-LCD-Projektor
- Helligkeit: 15.000 ANSI Lumen
- Auflösung: 1024 x 768
- Anschlüsse: DVI, VGA, RGBHV, YC, Video
- inkl. Flughalterung

€ 750,00



### Christie LX 650

- 3-Chip-LCD-Projektor
- Helligkeit: 6.500 ANSI Lumen
- Auflösung: 1024 x 768
- Anschlüsse: DVI, VGA, RGBHV
- inkl. Flughalterung

€ 400,00



### Christie LWU 501i

- 3-Chip-LCD-Projektor
- Optik 1,5- 3,0 : 1
- Helligkeit: 5.000 ANSI Lumen
- Auflösung: 1920 x 1200
- Anschlüsse: DVI, VGA, RGBHV

€ 350,00



### Universal Traversenhalter - 4D Justage

- Traglast: max. 50 kg

€ 50,00



### Universal Traversenhalter - 4D Justage

- Neigungswinkel: 25°
- Drehkreis: 360°
- Traglast: max. 25 kg

€ 20,00

## OBJEKTIVE DLP / LCD



### 1 Chip DLP Optiken von Panasonic

LE030- 0,38:1	€ 450,00	LE170 1,7-2,4:1	€ 100,00
LE080 0,78-0,98:1	€ 150,00	LE250 2,3-3,6:1	€ 100,00
LE085 0,79-0,99:1	€ 150,00	LE350 3,6-5,4:1	€ 100,00
LE150 1,3-1,9:1	€ 100,00	LE450 5,4-8,6:1	€ 100,00

### 3 Chip DLP Optiken von Panasonic

ET-D75LE10 1,3-1,7:1	€ 150,00	ET-D75LE50 0,7:1	€ 250,00
ET-D75LE20 1,7-2,4:1	€ 150,00	ET-D75LE6 0,9-1,1:1	€ 250,00
ET-D75LE30 2,4-4,7:1	€ 150,00	ET-D75LE90 0,36:1	€ 850,00
ET-D75LE40 4,6-7,4:1	€ 150,00		

### LCD Optiken z.B. für Christie / Sanyo / Eiki

<u>LWU501i:</u>		<u>LX650/LX700:</u>	
1,2-1,8:1	€ 80,00	0,8:1	€ 150,00
1,5-3,0:1	€ 80,00	LNS-W31A 1,3-1,8:1	€ 150,00
2,8-4,9:1	€ 80,00	LNS-S31 1,8-2,4:1	€ 100,00
4,9-8,3:1	€ 150,00	LNS-T31A 2,4-4,3:1	€ 150,00
		LNS-T32 4,3-6,1:1	€ 150,00
<u>LX120/LX1500/L2K1500:</u>			
1,3-1,8:1	€ 150,00		
2,0-2,6:1	€ 100,00		
3,5-4,6:1	€ 150,00		
LNS-S03 2,6-3,5:1	€ 150,00		
LNS-T02 4,4-6,2:1	€ 150,00		
LNS-W01 1,2:1	€ 150,00		
LNS-W03 0,8:1	€ 150,00		



## LEINWÄNDE (AUFPROJEKTION / RÜCKPROJEKTION)



### AV Stumpfl VARIO System Leinwände

Die sinnvolle Verbindung von Steck- und Klappsystem bietet Ihnen die Möglichkeit, mit nur einem Grundrahmen die unterschiedlichsten Bildwandformate einzusetzen.

Sie benötigen das jeweilige Bildwandtuch und die dazu notwendigen Ergänzungsteile. Die üblicherweise fällige Anschaffung einer komplett neuen Bildwand können Sie sich so ersparen.

Neben den folgenden Standardformaten in 16:9 und 4:3 bieten wir auch diverse Sonderformate an. Fragen Sie uns bitte direkt nach den aktuellen Formaten und Preisen und schauen Sie auch auf unserer [Webseite](#).

<u>Standardgröße 4:3</u>	Außenmaß in cm	Bildmaß in cm	Aufprojektion	Rückprojektion
AV Stumpfl Vario 32	210 x 160	200 x 150	60,- € / Tag	75,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 32	240 x 180	230 x 170	80,- € / Tag	95,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 32	280 x 210	270 x 200	90,- € / Tag	100,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 32	320 x 245	310 x 235	100,- € / Tag	110,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 32	360 x 270	350 x 260	110,- € / Tag	130,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 32	400 x 300	390 x 290	120,- € / Tag	140,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 64	500 x 380	490 x 370	390,- € / Tag	450,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 64	600 x 450	590 x 440	450,- € / Tag	600,- € / Tag

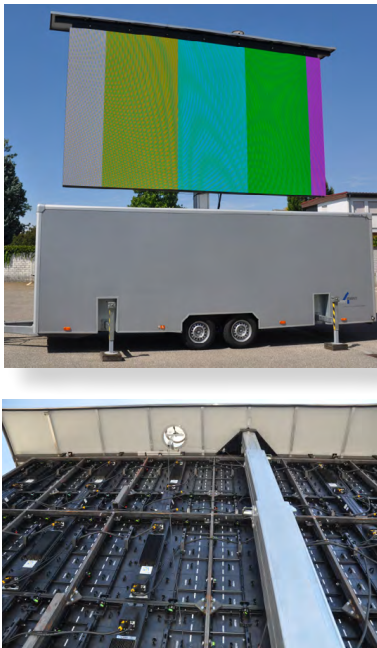
<u>Standardgröße 16:9</u>	Außenmaß in cm	Bildmaß in cm	Aufprojektion	Rückprojektion
AV Stumpfl Vario 32	280 x 160	270 x 150	100,- € / Tag	110,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 32	310 x 180	300 x 170	110,- € / Tag	120,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 32	365 x 210	355 x 200	120,- € / Tag	130,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 32	420 x 240	410 x 230	140,- € / Tag	150,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 32	460 x 270	450 x 260	150,- € / Tag	160,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 64	500 x 290	490 x 280	350,- € / Tag	---
AV Stumpfl Vario 64	540 x 310	530 x 300	400,- € / Tag	450,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 64	650 x 370	640 x 360	450,- € / Tag	580,- € / Tag
AV Stumpfl Vario 64	810 x 460	800 x 450	680,- € / Tag	800,- € / Tag

Weitere (Sonder-)Formate auf Anfrage und stets aktualisiert auf [unserer Webseite](#)

[Fragen Sie uns auch gerne](#), wenn Sie Ihr Wunschformat nicht finden sollten.

**Viele Leinwände auch mit „weißer Rand“ erhältlich.** Bitte fragen sie danach.

## LED TRAILER



LED Anhänger mit 17,7 m<sup>2</sup> und 6 mm Pixelpitch

Mit unseren LED Trailern beginnt die Freude am Event bereits beim Aufbau. Falls Sie über ein geeignetes Fahrzeug verfügen, können Sie den 3,5 Tonnen schweren LED Trailer selbst transportieren oder Sie entscheiden sich direkt für den Full Service durch uns.

Der Aufbau der im Inneren des Trailers horizontal halbierten, vormontierten und -verkabelten LED Wand ist für eine Person in weniger als einer Stunde zu bewerkstelligen. Schnell, praktisch, personalkostensparend.

Die 6 mm 16:9 Outdoor LED Wand ist bis auf 6,60 Meter (Screen Oberkante) ausfahrbar und kann dann noch um volle 360° gedreht werden. Im Notfall, zum Beispiel bei plötzlich aufkommendem Sturm, ist sie ebenso schnell auch wieder abgebaut bzw. auf eine sichere Höhe einfahrbar.

Verbaut wurden die hochwertigen Module LEDitgo sB6io (s. nächste Seite)

### 6 mm LEDitgo sB6io LED Trailer:

**17,7 m<sup>2</sup>      560 cm x 315 cm (16:9)      Tagesmietpreis: 4.500,- €**



Wie alle anderen unserer Artikel können Sie natürlich auch LED Trailer ausschließlich mieten (Dry Hire) oder uns mit dem Full Service inkl. Montage und Techniker beauftragen. Der o.g. Preis bezieht sich auf Dry Hire.

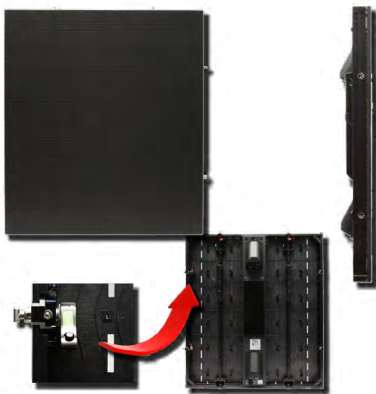
## OUTDOOR LED



### Outdoor LED Wände von LEDitgo

Auch im Outdoor Bereich bauen wir total mit und auf die LED Module von LEDitgo. Was einem bei der Miete von LED Wänden für den Indoor Bereich bereits begeistern kann, wird durch 6000 Nit Helligkeit und die IP65 Schutzklasse nur noch gesteigert. Auch die LEDitgo sB6IO Module sind natürlich dank des patentierten Schnellverschlusses genau so einfach und zügig aufzubauen, wie die ihres Bruders, der LEDitgo rx2+ für Innenräume.

Bei der Herstellung der LEDitgo Module werden ausschließlich Lösungen verwendet, die eine exzellente Farblichkeit und Intensität bei der Bildwiedergabe mit einer hohen Farbtiefe ermöglichen. Die Outdoor LED Wand Module von LEDitgo sind speziell für den Einsatz unter den Bedingungen der maximalen Lichteinstrahlung entwickelt worden. Auch bei direktem Sonnenlicht auf die LED Wand ist die perfekte Bildwiedergabe der LEDitgo Outdoor LED Wände gewährleistet. Sie mieten ein Qualitätsprodukt.



### LEDitgo sB6io LED Modul

- LEDitgo sB6io Outdoor LED Modul mit 6,25 mm Pixelpitch
- Modulgröße 800 x 900 mm (128 x 144 Pixel) Gewicht: 19,5 kg
- Anschlusstyp: powerCON TRUE1
- 16 Bit Farbtiefe pro Farbkanal
- 6000 Nit Helligkeit
- Betrachtungswinkel +160°/-160°

- Fast-Lock-System, Magnetic-Fast-Rigg, Light-Weight, Tool-Less, Front-/Rear-Service

€ 160,00



### NOVASTAR MCTRL4K Controller

- Zur Steuerung der LEDitgo rx2+ und LEDitgo sB6io LED Wand
- Eingänge: DP 1.2, HDMI 2.0, DUAL DVI-D1/D2

- Ausgänge: 16-Kanal Neutrik Gigabit Ethernet, 4 optische

€ 400,00



### NOVASTAR MCTRL660 Controller

- Zur Steuerung der LEDitgo rx2+ und LEDitgo sB6io LED Wand
- DVI und HDMI Eingang (werden auch 1:1 wieder ausgegeben um weitere Controller zu versorgen)
- 4 x RJ45 Netzwerk Signalausgänge

zur Steuerung von bis zu 4 LED Wänden

- Betrieb auch ohne PC möglich
- Festlegen der Spalten und Reihenanzahl der LED Wand

€ 150,00



**Ebenfalls für Outdoor geeignet:**  
**ROE MC-18** siehe --> Seite 12



## INDOOR LED



### LEDitgo rX2+

- Pixelpitch nur 2,6 mm
- 192 x 192 Pixel
- Maße 500 mm x 500 mm x 100 mm, Gewicht 9,5 kg
- Helligkeit 1600 Nits
- powerCON Anschluss
- Schutzklasse IP40
- EMC-Klasse A

- Schnellverschluss, magnetische Arretierung, werkzeuglose Montage
- Frame ist „erkletterbar“

**€ 150,00**



### NOVASTAR MCTRL4K Controller

- Zur Steuerung der LEDitgo rX2+ und LEDitgo sB6io LED Wand
- Eingänge: DP 1.2, HDMI 2.0, DUAL DVI-D1/D2

- Ausgänge: 16-Kanal Neutrik Gigabit Ethernet, 4 optische

**€ 400,00**



### NOVASTAR MCTRL660 Controller

- Zur Steuerung der LEDitgo rX2+ und LEDitgo sB6io LED Wand
- DVI und HDMI Eingang (werden auch 1:1 wieder ausgegeben um weitere Controller zu versorgen)
- 4 x RJ45 Netzwerk Signalausgänge

zur Steuerung von bis zu 4 LED Wänden

- Betrieb auch ohne PC möglich
- Festlegen der Spalten und Reihenanzahl der LED Wand

**€ 150,00**

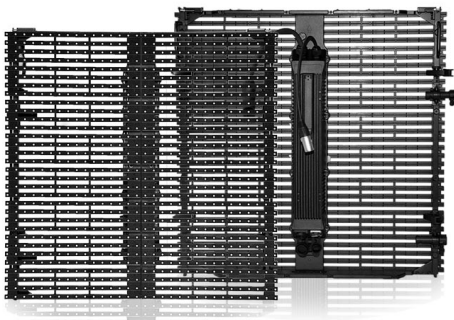
## KREATIV LED



### ROE MC-18

Die ROE MC-18 ist eine halb-transparente Kreativ LED Wand, die für Anwendungen im In- und Outdoor-Bereich geeignet ist.

Dabei überzeugt die ROE MC-18 nicht nur durch eine hohe Auflösung und eine starke Helligkeit, sondern ist durch ihr extrem leichtes Gewicht und die magnetischen und clever durchdachten Schnellverschlüsse außergewöhnlich einfach und schnell zu montieren.



### ROE MC-18

- Pixelabstand 18,75 mm
- Curved Wall möglich
- Helligkeit maximal 4.800 NIT
- Maße 60 cm X 60 cm x 8,2 cm
- Auflösung 32 x 32 Pixel
- Gewicht 7,25 kg / Modul
- IP 65 Norm
- Transparenz 37%
- Refresh Rate 4000 Hz
- Auch für Outdoorbereich geeignet

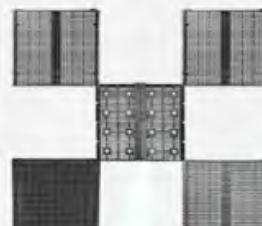
€ 60,00

### Evision LED Controller



- USB Anschluss
- Auflösung 2560 x 1024 / 1702 x 1536
- 12bit Videoquelle und 18bit Output
- Eingänge: DVI, HDMI

€ 150,00



## STEGLOS DISPLAYS



Mit dem neuen EYE-LCD4600-SN präsentiert *eyevis* die nächste Generation seiner LCD Monitore für den Aufbau modularer Videowände.

Herausragendes Feature der neuen Displays ist der ultra dünne Gehäusesteg, der die Breite der störenden Stege in zusammengesetzten Bildwänden nochmals drastisch reduziert (Abstand Screen-to-Screen ca. 7,3mm)

Das Display hat eine Bildschirmdiagonale von 46" (116cm) und eine native WXGA Auflösung (1366x768 Pixel). Der eingebaute Scaler erlaubt die Anwendung der Displays in einer Bildwand-Matrix von bis zu 10x10 Elementen.

Wie bereits die erfolgreichen Vorgängermodelle der EYE-LCD Serie, verfügt auch das EYE-LCD4600-SN über zahlreiche Eigenschaften, die es zur perfekten Lösung für LCD Videowände machen. So ist das Gerät mit einem Stapelrahmen verfügbar, der den schnellen und einfachen Aufbau von Videowänden erlaubt.

Das spezielle Lüftungskonzept der Displays sowie weitere Sicherheitsfeatures reduzieren die Gefahr von so genannten Image Retention Effekten, die bei längerer Darstellung statischer Inhalte auf LCD Bildschirmen auftreten können.



### EYE-LCD4600-SN

- speziell für modulare Videowände
- Auflösung 1366 x 768 Pixel
- Screen-to-Screen Abstand 7,3 mm
- Videowände mit bis zu 10 x 10 Elementen

**€ 300,00**



## LCD DISPLAYS



### NEC MultiSync X981UHD

- 98" / 249 cm
- Auflösung 3840 x 2160 (16:9)
- Unterstützt 4K, 4096 x 2160
- Kontrast 1.300 : 1
- Helligkeit 500 cd / m<sup>2</sup>
- DVI, HDMI, Displayport

- [Screenlifter](#) wird empfohlen und ebenfalls bei uns erhältlich

€ 1400,00



### NEC MultiSync V864Q

- 86" / 217 cm
- Auflösung 3840 x 2160 (nativ)
- Unterstützt 4K, 4096 x 2160
- Kontrast 1.200 : 1
- Helligkeit 500 cd / m<sup>2</sup>
- HDMI, Displayport, USB

€ 950,00



### NEC V801

- 80" / 203 cm full HD LCD
- Auflösung 1920 x 1080 (16:9)
- Helligkeit 460 cd / m<sup>2</sup>
- Kontrast 5.000 : 1
- Anschlüsse DVI, HDMI, Displayport, YC, Video
- Gewicht 60 kg

€ 850,00



### Samsung DM75E

- Diagonale: 75"/190.5cm
- Auflösung: 1920x1080
- Helligkeit: 450cd/m<sup>2</sup>
- Kontrast: 5000:1 (statisch)
- Reaktionszeit: 4.0ms
- Blickwinkel: 178°/178°
- Anschlüsse: HDMI, 15 pin D-Sub, Display Port 1.2, DVI-D, Compo-

- nent, CVBS Common, Stereo Jack
- Weiteres: SD Karten Slot, 8 GB interner Speicher, Multi Channel, Backup Player uvm.

€ 400,00



### Samsung DM65D

- Diagonale: 65"/165.1cm
- Auflösung: 1920x1080
- Helligkeit: 450cd/m<sup>2</sup>
- Kontrast: 5000:1 (statisch), 4000000:1 (dynamisch)
- Reaktionszeit: 6.5ms
- Blickwinkel: 178°/178°
- Anschlüsse: VGA, DVI, HDMI 1.4,

- DisplayPort 1.2, Composite, Komponenten
- Weitere Anschlüsse: seriell, LAN, USB 2.0, Cardreader (SD/SDHC)

**€ 350,00**



### Sharp Aquos LC-60LE652E

- 60" / 152 cm
- Auflösung 1920 x 1080 (16:9)
- 3D Funktion
- 200 Hz Active Motion für eine flüssige Darstellung schneller Bewegungen

- Triple HD Tuner (DVB-T, DVB-C, DVB-S/S2) mit USB Recording zum Empfang u. Aufnahmen digitaler TV Signale

**€ 300,00**



### NEC X551S

- 55" / 139 cm
- Auflösung 1920 x 1080 (16:9)
- Kontrast 4.000 : 1
- Helligkeit 600 cd / m<sup>2</sup>
- super schlankes Design – Gesamtbautiefe nur 43,3 mm
- VGA, DVI, HDMI, Displayport

**€ 250,00**



### Samsung ME46C

- 46" / 116,84 cm
- Auflösung 1920 x 1080 (16:9)
- Kontrast 5.000 : 1
- Helligkeit 450 cd / m<sup>2</sup>
- Integrierter MagicInfo Player
- DVI-D, HDMI

**€ 175,00**



### Samsung ME40B

- 40" / 101 cm
- Auflösung 1920 x 1080 (16:9)
- Kontrast 5.000 : 1
- Helligkeit 350 cd / m<sup>2</sup>
- Integrierter MagicInfo Player
- VGA, DVI, HDMI

€ 145,00



### Samsung U28D590D

- 28" / 71,12 cm
- Auflösung 3840 x 2160
- Kontrast 1.000 : 1
- Helligkeit 370 cd / m<sup>2</sup>
- 2 x HDMI, DisplayPort

€ 75,00



### 24" Packard Bell Visio 243D Vorstandsdisplay

- Full HD, 16:9
- Anschlüsse DVI, VGA, HDMI
- klappbar

€ 40,00



### 15" Samsung SM152T Vorstandsdisplay

- Auflösung 1024 x 768, 4:3
- klappbar

€ 20,00



### 10" Vorstanddisplay Beetronics 10HD4

- Auflösung nativ 1280 x 800
- Unterstützt von 800 x 400 bis 1920 x 1200 (16:10)
- HDMI, DVI, VGA, RCA-Cinch, AUX
- klappbar

€ 20,00



### Audipack electric Display Stand FS-QR120E Screenlifter

- Bis zu 120 kg Screengewicht
- Ohne Werkzeug zu bedienen
- Präsentationshöhe (Bildmitte) 700-1800 mm
- Schukostecker, 230V

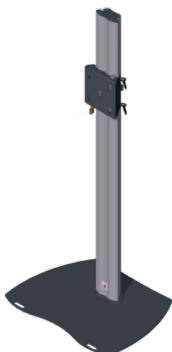
€ 150,00



### Display Design-Stand

- schlichtes, elegantes Design in Edelstahl
- für die meisten Displaygrößen geeignet
- Kabelführung inseitig
- Stangenhöhe 160 cm, 200 cm und 260 cm
- Bodenplatte Ø 80 cm
- seitliche Kabelauführung unter der Bodenplatte
- Laptophalterung optional

€ 60,00



### Audipack Bodenständer 900er Serie

- Modellnummer: 390942
- Für Displays bis 90" und 85 kg
- Gewicht ca 30 kg, Höhe 202 cm
- Farbe: schwarz, Aluminium

€ 75,00





### Audipack Bodenständer 900er Serie

- Modellnummer: 390921
- Für Displays bis 55" und 60 kg
- Gewicht ca 30 kg
- Farbe: schwarz, Aluminium

€ 60,00



### Audipack Bodenständer 700er Serie

- Modellnummer: 390701
- Für Displays bis 55" und 60 kg
- Gewicht ca 40 kg
- Farbe: schwarz, Aluminium
- LCD Display im Bild nur eine Demonstration. Nicht im Display-Stand Mietpreis enthalten.

€ 60,00



### Chief Display Cart

- Für die meisten Displays 42"-63"
- Tragfähigkeit bis 90 kg
- Höhenverstellbar, auf Rollen
- Optional mit Laptopablage
- Maße 95 x 208 x 82 cm (B x H x T)
- Farbe: schwarz

€ 80,00



### Bodenständer für 40" und 55" Displays

- z.B. als Bühnen-/Vorschaumonitor
- Verfügbar in weiß 40" und in schwarz 40" und 55"
- Maße nur geringfügig größer als das entsprechende Display
- LCD Display im Bild nur eine Demonstration. Nicht im Bodenständer Mietpreis enthalten.

€ 40,00

## TOUCH DISPLAYS



### iiyama ProLite TE6568MIS

- 65" / 164 cm Diagonale
- 4K UHD 16:9
- integrierte Software, zum Editieren von Skizzen und Dokumenten
- USB Playback
- interkatives Display, als digitale

- Alternative zum Whiteboard
- 20 Berührungspunkte

**€ 450,00**



### iiyama ProLite TH6567MIS

- 65" / 164 cm Diagonale
- Full HD 16:9
- integrierte Software, zum Editieren von Skizzen und Dokumenten
- USB Playback

- interkatives Display, als digitale Alternative zum Whiteboard
- 10 Berührungspunkte

**€ 400,00**



### iiyama ProLite TF5538UHSC-B1AG

- 55" / 139 cm Diagonale
- 4K UHD 16:9, 3840 x 2160
- Querformat und Hochformat
- Plug & Play kompatibel mit Windows und Linux

- Ideal für interaktive Präsentationen, Werbe- und Kiosksysteme
- 12 Berührungspunkte

**€ 420,00**



### ViewSonic TD2420 Full HD Multi-Touch LCD 24"

- 24" / 61 cm Diagonale
- Full HD, 1920 x 1080
- HDMI, DVI, RGB analog
- Windows kompatible optische Zweipunkttechnologie

**€ 75,00**

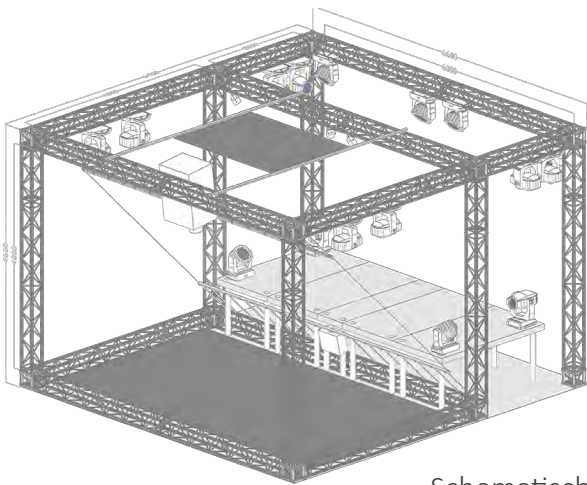
## EYELINER™ – 3D HOLOGRAMME IN XXL

Mit dem EyeLiner bieten wir Ihnen ein Produkt, das Seinesgleichen in der weiten Medienlandschaft vergeblich suchen dürfte.

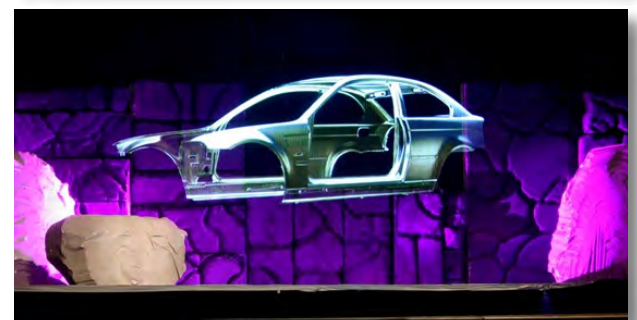
Auf einer Bühne, einem Messestand oder jedem anderen halbwegs geräumigen POS verschmelzen reale Gegenstände und Akteure mit virtuellen Projektionen zu einem Gesamtkunstwerk, wodurch sich einzigartige Möglichkeiten der Präsentation ergeben.

Ein sehr berühmtes Beispiel für die faszinierende und zugleich unvergängliche Überzeugungskraft des EyeLiner fand im April 2012 beim Coachella Festival statt, bei dem der 1995 verstorbene Musiker Tupac Dank EyeLiner wieder „lebendig“ wurde und gemeinsam mit Dr. Dre, Eminem, 50 Cent und anderen real anwesenden Künstlern als einzig virtueller Akteur auftrat. 90.000 Zuschauer staunten nicht schlecht, als sie ihr einstiges Idol plötzlich wieder quicklebendig und von den real existierenden Musikern nicht zu unterscheiden auf der Bühne erleben durften.

Solch ein gigantischer Showact ist jedoch nur eine der vielen Stärken des EyeLiner. Stellen Sie sich den Produzenten eines neuen Automodells vor, wie er real auf der Bühne steht und neben ihm im Maßstab 1:1 sein neuestes Produkt in der Luft schwebt. Während dieses sich dreht und wie von Geisterhand zusammen gebaut wird, erläutert der Moderator auf der Bühne die Vorzüge des neuen Modells.



Schematischer Aufbau



**Sprechen Sie uns bitte direkt auf den EyeLiner an und lassen Sie sich von uns ein individuelles Angebot erstellen. Gerne demonstrieren wir Ihnen den Effekt live in unserem Showroom. Lassen Sie uns einen Termin arrangieren um sich live einen Eindruck zu verschaffen.**

Sehen Sie Beispielvideos auf unserer Webseite:  
[www.rent4event.de/eyeliner](http://www.rent4event.de/eyeliner)



## DREAMOC – 3D HOLOGRAMM DISPLAY

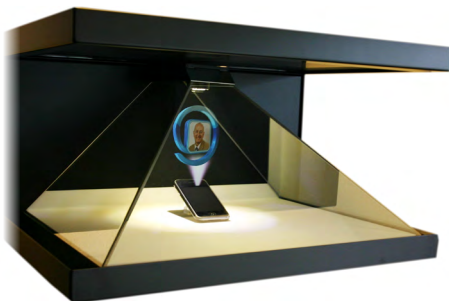
Tauchen Sie ein in eine neue Produktdimension. In heutigen von Konkurrenz geprägten Märkten müssen für exklusive Marken immer neue, faszinierende Wege der Präsentation gefunden werden. Der Dreamoc ist ein einzigartiges 3D-Display, das Informationen in einer Art vermittelt, die Betrachter garantiert staunen lassen wird. Der Dreamoc bietet eine hervorragende Kombination aus holographisch wirkender Darstellung und Videobildern mit der einzigartigen Möglichkeit, reale Produkte mit dreidimensionalen Informationen zu umfließen.

POS, POI, Showroom, Messestand... Sie möchten mehr Aufmerksamkeit erwecken? Sie suchen einen Produktberater, der auch nach Geschäftsschluss oder am POI/POS Kunden die vielfältigen Möglichkeiten Ihres Produktes erläutert? Platzieren Sie Produkte unter optimaler Beleuchtung und lassen Sie den Dreamoc Ihr Produkt erklären – zeigen Sie neue Funktionen, Optionen oder Modellvarianten.



### MESSE, EVENT, PROMOTION

Sie wollen ein neues Produkt präsentieren und der Prototyp ist noch nicht fertig? Sie möchten ein Image rund um ein Produkt kreieren? Platzieren Sie den Dreamoc auf Ihrem Messestand und zeigen Sie Ihre Produkte freischwebend von allen Seiten – lassen Sie Elemente aus der aktuellen Werbekampagne um Ihr Produkt schweben und erzeugen Sie überwältigende Emotionen.



#### Dreamoc – HD3 - Holodisplay

- schwarz lackiert
- 23" Display, 16:9, 1920 x 1080
- 560 x 330 x 420 mm (B x H x T)

**€ 300,00**

(Standfuß schwarz, optional: € 30,00)

#### Dreamoc XL2 – 3D-Holodisplay

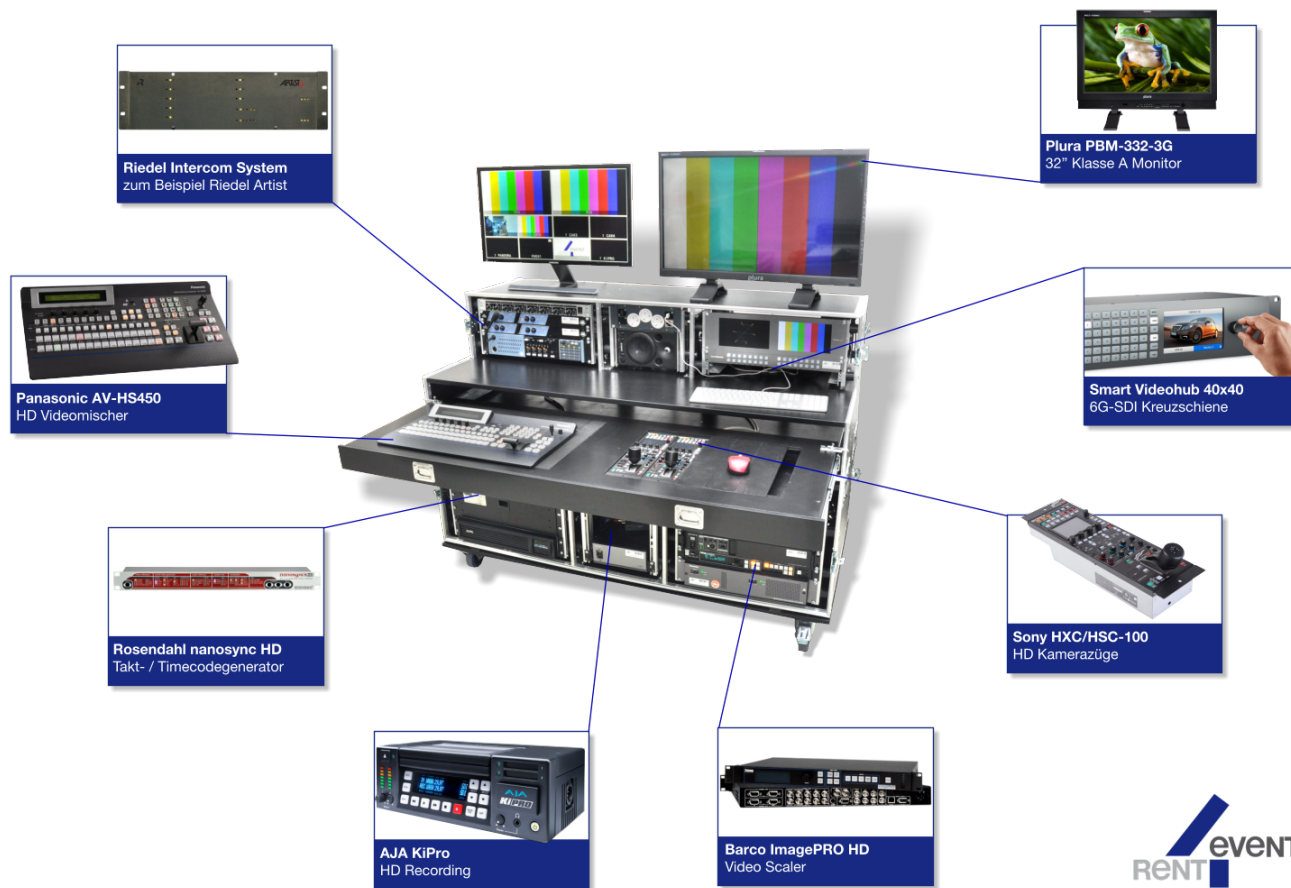
- schwarz lackiert
- 46" Display, 16:9, 1920 x 1080
- 1170 x 530 x 734 mm (B x H x T)

**€ 1.950,00**

(Standfuß schwarz, optional: € 50,00)



## KAMERATECHNIK – MOBILE HD KAMERAREGIE



video rental & production company

- Bis zu 4 HD Kamerazüge Sony HSC / HXC 100
- Panasonic AV-HS 450 HD Videomischer
- 40 x 40 SD/HD/3G-SDI Kreuzschiene
- 16-fach SD/HD/3G-SDI Multiview
- 28“ 4K Display für Multiview
- 32“ Klasse A Monitor
- Smart USV 1500 VA
- Messplatz inkl. Vectorscope und Waveform
- Ultrastudio 4K
- Apple Mac mini I5 als Konfigurations- / Präsentationsrechner inkl. Office / Keynote / Wirecast für Live Streaming
- ImagePRO HD
- Riedel Intercom System (z.B. Artist)
- 8-fach Audio Mischer
- **komplett verkabelt, Aufbauzeit unter 10 min**

Mit unserer mobilen Kameraregie erleichtern Sie sich Ihren Arbeitsalltag enorm. Mit ein paar einfachen Handgriffen und in wenigen Minuten ist der Regieplatz für bis zu 4 Kamerazüge fertig verkabelt und voll einsatzbereit.

### Mobile HD Kameraregie inkl. Kamerazüge

- inkl. 2 Sony Kamerazüge **€ 3.550,00**
- inkl. 3 Sony Kamerazüge **€ 4.420,00**
- inkl. 4 Sony Kamerazüge **€ 5.290,00**

## KAMERATECHNIK – MOBILE 4K / UHD KAMERAREGIE



Wenn Ihnen HD noch nicht auflösend genug ist, können wir Ihnen mit unserem mobilen Regiecase für 4K / UHD sicher weiter helfen. Ebenfalls voll verkabelt und in wenigen Minuten einsatzbereit wartet unsere mobile 4K Regie mit folgenden Features auf:

- RCPs für bis zu 4 UHD Kamerazüge Panasonic AK-UC3000
- 180 x 60 x 100 cm, 250 kg, auf Rollen, stabiles Flightcase, 19" Rack, Rückdeckel als Tisch verwendbar
- Verkabelung an der Rückseite: SDI In/Out, HDMI In/Out, Audio analog In/Out, Intercom, Netzwerk, Blackburst, TriLevel Sync, Timecode
- ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K Live-Produktionsmischer
- Barco ImagePro HD Multi Format Prozessor
- UltraHD Monitor
- 40 x 40 Kreuzschiene 12G-SDI
- Abhörlautsprecher
- 16-fach Multiview
- Riedel Smartpanel RSP 2318 Intercom
- Messplatz inklusive Vectorscope & Waveform
- Rosendahl nanosync Timecode-/Taktgenerator
- USV 3000 VA Notstromversorgung

### Mobile HD Kameraregie inkl. Kamerazüge

- inkl. 2 x 4K Kamerazüge **€ 3.550,00**
- inkl. 3 x 4K Kamerazüge **€ 4.420,00**
- inkl. 4 x 4K Kamerazüge **€ 5.290,00**

## KAMERATECHNIK – HD & 4K KAMERAS



### Mobile Kameraregie in HD und 4K

Schauen Sie sich auch unsere beiden mobilen Kameraregieplätze auf den beiden vorhergehenden Seiten an!

[Mobile HD Kameraregie](#)

[Mobile 4K Kameraregie](#)



### Panasonic AK-UC3000 4K Kamerazug

- Unterstützt gleichzeitige Aufnahme von 4K, HD und SD
- HD-Wiedergabe von der Kamera
- Hohe Empfindlichkeit: F11 (50 Hz) bei 2.000 lx
- Dynamic Range Stretch Funktion
- inkl. CCU, RCP, Aufsatzsucher,

Sachtler 25, 100 m Lemo Glasfaser, CANON HJ18ex7.6B IASE-S HD Standard lens w/2x ext, focus motor

**€ 870,00**



### Sony HSC-100R Kamerazug

- 3 x 2/3"-HD-CCD-Sensoren mit 2,2 Megapixeln
- 1080/50i, 59.94i, 720/50p, 59.94p, 480/59.94i, 576/50i
- Kamerazug bestehend aus Kamera inkl. Fujinon 17-fach Objektiv, CCU,

RCP, 100m Triaxkabel, Sachtler 20 Stativ, Aufsatzsucher, HKB und Intercom

**€ 870,00**



### Sony HXC-100 Kamerazug

- 3 x 2/3"-HD-CCD-Sensoren mit 2,2 Megapixeln
- 1080/50i, 59.94i, 720/50p, 59.94p, 480/59.94i, 576/50i
- Kamerazug bestehend aus Kamera inkl. Fujinon 17-fach Objektiv, CCU, RCP, 100m Triaxkabel, Sachtler

20 Stativ, Aufsatzsucher, HKB und Intercom

**€ 870,00**





### Polecam Full Rig - Kamerakran

- Toshiba IK-HD1E Kamerakopf
- 1080i
- Reichweite 1,5- 8 m
- Bedienung von Stativ oder Weste
- Geringes Gewicht
- Montage in 10 min ohne Werkzeug

€ 800,00



### JVC GY-HM850E Camcorder

- Aufzeichnung bis 1080p mit H.264 / 50 MBit
- Multi Codec MOV, MP4, MXF, AVCHD, untersch. Bitraten
- Diverse HD/SD Webformate
- DUAL Encoding
- SDHC oder SDXC Speicherkarten
- Fujinon 20-fach Zoomobjektiv
- V-Mount Akku

€ 250,00



### Marshall CV343-CS POV Camera

- 1/3" Progressive CMOS
- 1920 x 1080, 16:9 Progressive
- WDR, BLC, HLC
- 3G-SDI, HD-SDI und CVBS Outputs (BNC)
- RS485
- RCP steuerbar. CV-RCP100 bei uns ebenfalls optional erhältlich. RCP-Mietpreis € 50,00

€ 50,00



### Panasonic AW-UE150K DomeCam 4K

- Integrierte PTZ-Kamera mit 4K 50p
- 75,1° horizontaler Bildwinkel (unübertroffen in dieser Klasse)
- Verschiedene 4K-Schnittstellen (12G-SDI, HDMI, Glasfaser, IP)
- 20-fach optischer Zoom + iZoom
- 3840 x 2160 Aufnahme, 4K-Ausgabe
- 1,0 Typ MOS-Sensor
- Remote Panel Panasonic AW-RP150 optional

**DomeCam € 550,00**  
**Remote Panel € 150,00**







## Sony BRC-H700P DomeCam

- 3 x 1/3" CCD 1,12 Megapixel
- 1080/50i/60i
- 12-fach Zoom
- HD/SDI, Bildumkehrfunktion / Bildstabilisator
- inkl. BRU-H 700 Optical Multiplex Board und BRBK-H700 Optical Multiplex Card zur Signalübertragung und Steuerung über Dual-Glasfaserstrecke.

**€ 420,00**

## KAMERATECHNIK – SD KAMERAS



### Sony DXC-D50/55 WSP Kamerazug

- 3-Chip CCD
- umschaltbar 4:3 – 16:9
- Auflösung 980 x 504
- Kamerazug bestehend aus Kamera inkl. Fujinon 16-fach Objektiv, CCU, RCP, 100m Triaxkabel, Sachtler 20 Stativ, Aufsatzsucher, HKB und Intercom

**€ 600,00**



### Sony EVI-D70P Domecam

- 1/4" CCD PTZ Kamera
- 18-fach Zoom, 12-fach digital

**€ 150,00**

## KAMERAZUBEHÖR



### Canon DIGISUPER 95

- 2/3" HD Objektiv für Außenübertragungen mit 95-fach Zoom und 8,6-820 mm Brennweite
- Von Weitwinkel bis Tele
- Constant Angel Focussing System mit 32 Bit CPU
- Erweiterte Bildstabilisierung
- Einfach zu bedienen
- Unterstützung virtueller Systeme
- Integrierter 2-fach Extender

**€ 1000,00**



### Fujinon HA42x9.7 BERD U-48

- HD-Optik, 9.7-410 mm (1x), 19.4-820 mm (2x)
- Digi Power Technologie
- 2x Extender
- Quickzoom und Cruise Zoom
- One Shot Preset

**€ 550,00**



### Canon J33ax11B4 IAS SX12, 33-fach Objektiv

- HD-Optik, 11-363 mm (1x), 11-94 mm (2x)
- 2x Extender

**€ 450,00**



### Canon HJ14ex4.3B IASE HDTV-Objektiv

- Hochleistungsoptik
- Brennweite 4,3-60 mm (120 mm mit Extender)
- 16:9 und 4:3 umschaltbar
- Optimierte digitales Antriebsystem
- ompakte, robust und ergonomische Bauweise

**€ 300,00**



### Sachtler Vario Pedestal 2-75

- 75kg Traglast- das Stärkste seiner Klasse
- inkl. Sachtler 25P oder 90er Kopf
- Höhenbereich 66 bis 143- 77 cm Säulenhub
- Crab & Steer-Funktion für einfaches Manövrieren und definierte Kurvenfahrten
- Luftbefüllung mit Luftpumpe oder Kompressor. Überdruckventil verhindert Beschädigung der Säule. Geringe Betriebskosten durch Luftbefüllung bis zu 12 Bar

**€ 300,00**



### Teleprompter Stage Pro 17

- Die StagePro 17“ Teleprompter sind Präsentationsprompter auf dem neuesten Stand der Technik
- Der Bildschirm kann bis auf die halbe höhe des Gestells angehoben werden.
- Preis inklusive Dongle

**€ 275,00**



### Litepanels 1x1 D-Spot

- Ausleuchtung ohne Ränder und Schatten
- Standard-Farbttemperatur: 5.600°K
- Nur 44 mm dick
- 12“ diagonale (30.48)
- Gleichmäßiges, flimmerfreies Licht
- LED Technologie erzeugt keine Hitze und verfügt über eine lange Lebensdauer

**€ 75,00**





### Litepanels LP 20+

- Ausleuchtung ohne Ränder und Schatten
- Standard-Farbtemperatur: 5600°K
- integrierter Akku
- Gleichmäßiges, flimmerfreies Licht
- LED Technologie erzeugt keine Hitze und verfügt über eine lange Lebensdauer

€ 20,00



### Chromatte LiteRing Hintergrundstoff

- Sekundenschnelles Keying
- Der Chromatte-Stoff von Reflecmedia ist so konzipiert, dass er zusammen mit dem LiteRing optimal genutzt werden kann.
- Der LiteRing besteht aus einem Ring mit Leuchtdioden, der vor der Kameralinse angebracht wird. Dies ist die einzige Lichtquelle, die zur Beleuchtung des Chromatte-

Hintergrundes bei der Chroma-Key Produktion benötigt wird.

- 360 cm x 205 cm (B x H)

€ 150,00



### Reflecmedia LiteRing grün

- Sekundenschnelles Keying
- Der LiteRing wird mit Hilfe eines speziell angefertigten Adapterrings, der ins Innengewinde der Kameralinse geschraubt wird, an der Kamera befestigt, ähnlich den handelsüblichen Adapterringen, die man aus der Fotografie kennt.
- Der LiteRing wird auf den Adapter geschoben und einfach mit einer

Schraube fixiert. Dies ermöglicht dem Benutzer ein schnelles Abnehmen des Ringes zwischen Shots.

€ 75,00

## REGIETECHNIK: VIDEO- UND DATENMISCHER



### Mobile 4K / UHD Kameraregie

Details und Preise siehe [Seite 23](#)



### Mobile HD Kameraregie

Details und Preise siehe [Seite 22](#)



### Barco E2 Event Prozessor

- Native 4K Ein- und Ausgänge
- Herausragende Eingangs- und Ausgangsdichte
- Kann 4-Projektorüberblendung mit bis zu 60 Hz verwalten
- 8 mischbare PGM-Ausgänge und 4 skalierte AUX-Ausgänge

- modulare Ein- und Ausgangskartenkonfiguration
- Einfache, plattformübergreifende Touchscreen Benutzeroberfläche

**€ 2.600,00**



### Barco EC-50 Event-Controller

- Full-control USB-Gerät für Event-Master-GUI
- Internes 15,6" 10-Punkt Multi-Touchdisplay
- 36 belegbare Buttons
- 8 spezielle Ebenenauswahl-Buttons
- 12 benutzerdefinierbare Zieltasten zur Steuerung mehrerer Seiten

**€ 400,00**



### Analog Way Ascender 32

- Neue LiveCore™ Plattform
- 4 Ausgänge mit 5 Ausgangsanschlüssen
- 12 seamless Eingänge und 42 Eingangsanschlüsse
- Unabhängige Preview/Mosaic/Monitoring Ausgabe
- Komplette Live-Preview aller Quellen (Preview/Mosaic/Monitoring)
- 4 absolut seamless skalierte Layer + 1 nativer Background Layer
- Erstklassige visuelle Effekte
- Benutzerfreundliches und intuitives, grafisches Interface

**€ 2.200,00**



### Analog Way VIO 4K

- All-in-One-Lösung für jede Konvertierung
- Benutzerfreundliche GUI
- Erweiterte Funktionen für LED Wände
- 10 Bit Verarbeitung 4:4:4
- ARTIS® Scalingtechnologie
- 7 Eingänge & Ausgänge

**€ 300,00**



### Barco PDS-902 / PDS-902 3G Seamless Switch

- 4 VGA Eingänge- 4 DVI Eingänge- 1 SDI Eingang
- VGA / DVI Ausgang

**€ 350,00**



### Panasonic AV-HS450

- 16 HD/SD-SDI Eingänge
- 2 DVI Eingänge
- 4 AUX Busse, 2 PiPs
- 4 HD/SD-SDI Ausgänge, 2 DVI Ausgänge
- 2 Multiviewer Ausgänge
- 16 Framesynchronizer
- 4 Upconverter
- Dual Screen Multiviewer (bis 16 Bilder auf einem oder 20 auf beiden)
- Unterstützung von 10Bit 4:2:2, 1080/50i, 720/50p, 576/50i

**€ 650,00**



### Panasonic AG-HMX100

- 4 HD/SD-SDI Eingänge
- 2 HDMI Eingänge
- 1 DVI-I Eingang
- 4 HD/SD-SDI Ausgänge (PGM, PVW, AUX, Multiview)
- 2 DVI Ausgänge (PGM, Multiview)
- 3D-fähig
- Mehr als 100 Wipe Patterns und Mixfunktionen kombiniert mit Chroma Key Luminance Key, DSK und Fade
- Mosaic, Defokus, Monocolor, Still, Strobe, Multi-Strobe, Paint, Negativ und Mirror. Die Still, Strobe und Multi-Strobe Effekte erlauben eine Auswahl von Field oder Frame Displays

**€ 275,00**



### Panasonic AG-MX70

- wahlweise 8 x FBAS, 4 x YUV, 4 x SDI Eingang
- Digitaler Video/Audio-Produktionsmischer
- Mosaic, Defokus, Monocolor, Still, Strobe, Multi-Strobe, Paint, Negativ und Mirror
- 4:2:2:4 digitales Signalprozessing

**€ 250,00**



### Grass Valley Indigo HR

- 6x SD-SDI oder FBAS Eingänge
- 4x Y/C Eingänge
- 2x IEEE1394 6pin. FireWire Eingänge
- 2x HD-SDI / DVI Eingänge
- Das Gerät konvertiert und skaliert die anliegenden Signale und kann sie neben anderen Signalformen auch via SDI oder DVI ausgeben
- Indigo ist mit einem DVE

ausgestattet, er erlaubt Blenden, Wipes, Keys, 2D- und 3D-Effekte sowie Picture-in-Picture, Farbkorrektur mit und zwischen allen Quellen

**€ 400,00**



## REGIETECHNIK: REGIETECHNIK



### Lightware MX16x16DVI-Plus

- routet bis zu 16x16 DVI 1.0 Signale
- maximale Auflösung 1920 x 1200 oder 2048 x 1080
- RS-232 oder RS-422 und Ethernet Control

€ 550,00



### Lightware MX8x8DVI-HDCP-PRO

- 8x8 DVI-Kreuzschleife
- HDCP kompatibel

€ 250,00



### Blackmagic Smart Videohub 40 x 40

- 40 x 10-Bit SD-SDI, HD-SDI und 6G-SDI Ein- u. Ausgänge
- Referenzeingang Blackburst und TriSync für SD, HD und 4K
- Automatische Erkennung von SD, HD oder 6G-SDI. Simultanes Routing von 4K-, HD-, SD-Video und DVB-ASI

€ 175,00



### Barco ImagePRO HD

- Advanced Multi-Format Prozessor
- Konvertiert jedes beliebige Videoformat in jedes andere beliebige Videoformat
- Up-/Downconverter
- Seamless Switcher
- Frame Synchronizer
- LED Wand Prozessor
- Scaler
- Transcoder
- uvm.

€ 300,00



### Barco ImagePRO-II Dual

- Advanced Multi-Format Prozessor
- Konvertiert jedes beliebige Videoformat in jedes andere beliebige Videoformat
- Auflösung bis zu 2560 x 1600
- Unterstützt DVI, 3G-SDI, HDMI, DisplayPort und analog
- Dual Outputs
- 12-Bit processing
- uvm.

€ 320,00



### Extron 44 VGA 4x4 Matrix

- 4x4 VGA Kreuzschiene

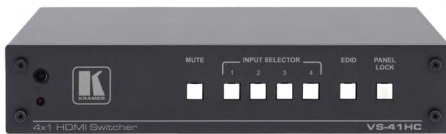
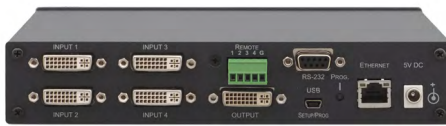
€ 75,00



### Kramer VS-41 HDCP

- 4-fach DVI Umschalter
- 2,25Gbit/s , HDCP, HDTV
- EDID Management
- HDMI 1.4
- 3D Durchleitung

€ 40,00



### Kramer VS-41 HC

- 4-fach HDMI Umschalter
- 2,25Gbit/s , HDCP, HDTV
- EDID Management
- HDMI 1.4
- 3D Durchleitung

€ 40,00



### Kramer PT-571 Twisted Pair Transmitter

- Konvertiert HDMI ins Twisted Pair Signal und schickt dieses über eine einzelne Twisted Pair Leitung an einen kompatiblen Empfänger (wie z.B. PT-572+)
- Maximale Datenrate 4,95 Gbit/s

- HDTV-kompatibel
- HDCP-konform

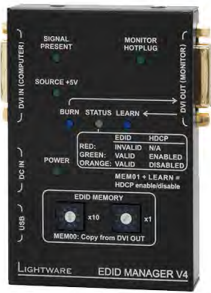
€ 20,00



### Kramer PT-572+ Twisted Pair Empfänger

- Wandelt das Twisted Pair Signal (z.B. vom PT-571) zurück in HDMI
- Maximale Datenrate 4,95 Gbit/s
- HDTV-kompatibel
- HDCP-konform

€ 20,00



### Lightware EDID Manager V4

- HDCP kompatibler HDMI/DVI EDID Emulator und Kabel Extender mit USB Control
- Advanced EDID Management
- 79 EDID Speicherplätze
- HDCP Enable und Disable Funktion
- USB Control: Programmierbare Auflösungen

€ 25,00



### TVOne S2-108HD

- 4-fach SD/HD-SDI Umschalter

€ 50,00



### TVOne DVI Verteiler 1 in 4

- Auflösung bis 1920 x 1200, 1080p

€ 40,00



### Datapath x4 – Display Controller

- Single-Link / Dual-Link DVI Signal auf 4 Ausgänge verteilen
- jedes Signal kann unabhängig in Signaltiming, Größe, Position und Rotation (in 90°-Schritten eingestellt werden

€ 100,00



### Blackmagic UpDownCross Converter

- 720p in 1080i-1080i in 720p –SD in HD wandeln
- 5-fach HD-SDI Verteiler

€ 50,00



### Blackmagic Mini Converter SDI to HDMI

- Konvertiert von SDI nach HDMI
- Unterstützt alle SD und HD Formate bis zu 1080p/60
- Audio wird in die HDMI Ausgabe eingebettet

€ 40,00



### Blackmagic Mini Converter HDMI to SDI

- Konvertiert von HDMI nach SDI
- Unterstützt alle SD und HD Formate bis zu 1080p/60
- Audio lässt sich von HDMI, symmetrischen Analog- oder AES/EBU-Eingängen einbetten.

€ 40,00



### Blackmagic Teranex Mini Audio zu SDI

- Für alle SD-, HD-, Ultra-HD Formate bis 2160p60
- Einbettung von bis zu 2 Audiokanälen (symmetrisch Analog, Glasfaser, HiFi-RCA) oder 4 Kanälen AES/EBU-Digitalaudio in beliebige SD-,

HD-, Ultra-HD- oder DCI-4K-SDI Videoanschlüsse

€ 40,00





### Blackmagic Teranex Mini SDI zu Audio

- Für alle SD-, HD-, Ultra-HD Formate bis 2160p60
- Löst das Audiosignal aus beliebigen SD-, HD- oder Ultra-HD-SDI Videoanschlüssen heraus und erzeugt 2 Kanäle Analogaudio ans symmetrischen XLR-Buchsen, Glasfaser- oder

HiFi-RCS-Buchsen oder Azsgabe von 4 Kanälen AES/EBU-Digitalaudio

**€ 40,00**



### TVOne Corio C2-6104A

- 4-fach VGA / DVI Multiviewer

**€ 150,00**



### Rosendahl Nanosync HD

- Audio Word Clock
- AES/EBU reference
- Video Sync

- Tri-Level Sync
- Timecode Generator

**€ 75,00**



### Blackmagic UltraStudio 4K

- Ultra HD- und 4K-Aufnahme und -Wiedergabe
- SDI, HDMI, Analog, Timecode, AES/EBU Schnittstellen
- Symmetrisches und unsymmetrisches Analogaudio

- Stereoskopische 3D-Zweikanal-Aufnahme und-Wiedergabe möglich

**€ 120,00**



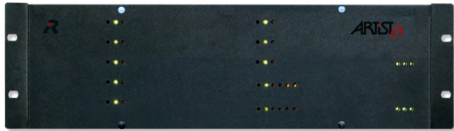
### Blackmagic UltraStudio 3D

- Tragbares, Thunderbolt (TM) basiertes Capture und Playback Device
- 3D Support

- 12 Bit Hardware Architektur
- SD, HD und 2K Support

**€ 100,00**

## REGIETECHNIK: INTERCOM



### Riedel Artist 64 Mainframe

- 19", 3HE
- Max. Matrixgröße 1024 x 1024
- Redundante Netzteile und Controller Cards
- Max. Anzahl Ports pro Frame: 64

- Die genaue und aktuelle Kartenbestückung erfragen Sie falls erwünscht bitte direkt per Mail oder telefonisch.

**€ 400,00**



### Riedel Bolero. Beltpack & Antenne.

- Wireless Intercom System der nächsten Generation
- Komplett integriert in Riedel Artist
- 1,9 GHz DECT Band
- Beltpack: BL-BPK-1006-19-xx
- Antenne: BL-ANT-1010-19G-xx

je Antenne **€ 275,00**

je Beltpack **€ 90,00**



### Riedel Smartpanel RSP-2318

- Multifunktionales User Interface
- 19" / 1 HE
- 3 Multitouch Farbdisplays
- 18 Tasten
- 2 Ethernet Ports (AES67 / AVB / Ethernet)

- 2 USB Ports
- 1 Option Slot

**€ 100,00**

### Riedel Partyline Performer C3 - digitales Beltpack



- Digitales Beltpack / Headset Station
- Volldigitales 2-Kanal Intercom
- 3 XLR für Signal Input, Headset, Loop-through
- Lichtruf per Call-Taste an alle per Daisy-Chain verbundene Geräte

- Momentary- und Latching-Mode per Knopfdruck

**€ 10,00**



### Altair WBS-202, Wireless Intercom Masterstation

- 2-Kanal, digital verschlüsseltes Funkintercom System
- frei zugelassene Benutzung im 1880-1900 MHz Bereich
- 2 Diversity Antennen-System für geringste Drop-Outs
- Basisstation kann bis zu 2 x 20 kabelgebundene Beltpacks in Party-Line betreiben
- Intercom Wireless Beltpack 1-Kanal
- digital verschlüsselt
- 10 Stunden Akku bei Vollduplex, 50 Stunden Standby

**€ 175,00**



### Hytera PD685 DMR-Handfunkgerät

- Klein, leicht, bequem zu tragen
- 16 Stunden Akkulaufzeit
- Optionale Man-Down-Funktion
- Erweiterungsschnittstelle für Applikationen
- Verleihfunktion
- Verschlüsselungsalgorithmus ARC4 (40 Bit) gemäß DMRA. Optional AES128 und AES256

**€ 29,00**



### RiFace G2 mit 2 Hytera MD785 Funkgeräten

- 19" / 2 HE Interface um drahtgebundene Kommunikationsanlagen mit Funksystemen zu verbinden
- Inklusive 2 x Hytera MD785 digitale / analoge Funkgeräte mit ausgezeichneter Sprachübertragung
- Regulär Simplexmodus, auch Semiduplexmodus möglich

**€ 150,00**



### Hytera Repeater RD985

- Unentbehrlich für mehrzellige konventionelle DMR Funknetze
- gem. ETSI-Standard für DMR entwickelt
- Dual Modus und automatischer Wechsel
- Sichere Kommunikation
- Hohe Zuverlässigkeit

**€ 100,00**



### Riedel MAX - High Performance Headset

- Speziell für den Einsatz in extrem lauter Umgebung
- Leichtes Gewicht, dennoch exzellente Dämm- und Hörschutzeigenschaften
- Mikrofon mit herausragenden Noise Cancelling Eigenschaften
- Mikrofon kann rechts oder links getragen werden

€ 15,00



### Riedel AIR - Ultra Light Professional Headset

- Erfüllt höchste Ansprüche in Sachen Design, Qualität, Tragekomfort
- Freie Wahl des „offenen Ohrs“ durch um 270° drehbares Mikrofon
- Geräuschkompensierendes Mikrofon

€ 10,00



## REGIETECHNIK: COOLUX MEDIENSERVER / PANDORAS BOX

### ECHTZEIT MEDIEN-COMPOSITING – PANDORAS BOX SERVER

Kreativ. Skalierbar. Zuverlässig.

Der Pandoras Box Server bietet eine High-Performance Verbindung zwischen Projektionstechnik und digitalem Bildcompositing. Eine Komplettlösung, die aktuelle Render-Technologie perfekt mit intuitiver Mediensteuerung kombiniert.

Der Hightech Server mit einer extrem starken Render-Engine bietet Echtzeit 3D Compositing und ermöglicht Projektionen auf Flächen jeglicher Form und Beschaffenheit.

Die einfache Handhabung von Farbkorrekturen, individueller Positionierung und dem freien Arrangieren von Videos und Bildern bietet viel Spielraum für kreative Projektionsgestaltung.

Zudem bieten die Coolux Server auch die Option, Audiodaten zu synchronisieren oder 3D Objekte wie z.B. Logos oder Produkte zu animieren.



#### Coolux Pandoras Box Quad Output R4

- Performance Kit 3 (2 x Intel Xeon Prozessor, 3.4 TB RAID-5 SSD, 32 GB RAM)
- Quad Output- Display Port 1.2
- Quad 3G/HD-SDI Input
- 6 x USB 3.0, 2 x USB 2.0, 2 x 1 GbE Ethernetports

**€ 1500,00**



#### Coolux Pandoras Box Server Pro

- Unlimitierte Layer
- Media Encoder
- 2x DVI/RGBHV-Out, 2048x1536 px (pro Ausgang)
- DVI Input Board
- R3 SSD

**€ 950,00**



#### Coolux Pandoras Box Player Pro

- SSD
- 4 Video Layer
- Unlimitierte Grafik Layer
- Real Time Keystone

**€ 250,00**



### Coolux Pandoras Box Media Manager Pro

- Fader und Jog Shuttle
- unlimitierte Timelines

€ 400,00



### Coolux Widget Designer Pro

- Eingebaute Skriptsprache
- Anpassbare Button und Fader Controls
- Event Scheduler
- Cue & Media Control
- TCP / UDP / RS232 / MIDI /Art-Net/ DMX512 / SMPTE

€ 200,00



### IR Laser Multitouch Airscan

- HOLOtouch Scanner
- z.B. für interaktive Steuerung des Musion Eyeliner
- Großflächige Scanreichweite (bis zu 10 m)
- 24x Multi-Touch points

€ 300,00

## REGIETECHNIK: FIBEROPTIC / GLASFASERTECHNIK



### Lightware HDMI20-OPTJ-TX90 / RX90

- HDMI 2.0 kompatible Glasfaser Extender (Sender bzw. Empfänger)
- Transportiert unkomprimierte HDMI 2.0 4K Signale bis zu 600 m und FullHD Signale bis zu 2500 m
- Single Fiber Technology
- 1 Set bestehend aus 1 x Transmitter, 1 x Receiver

**1 Set € 75,00**



### PMD DVI Beam

- High Speed Übertragung über weite Distanzen bis zu 1000 Meter
- Auflösung bis 1920x1200 WUXGA
- Standard DVI Anschluss und SC Glasfaser
- 1 Set bestehend aus 1 x Transmitter, 1 x Receiver

**1 Set € 50,00**



### 3G SDI Beam

- Unterstützt 1080p, 3G-SDI Format
- Schnell einsatzbereit
- Keine Benutzeranpassungen erforderlich
- Geeignet für SDI, DVBA51, HD-SDI, 3G-SDI und viele andere Videoformate
- Unterstützt sowohl Single-Mode als auch Multi-Mode
- 1 Set bestehend aus 1 x Transmitter, 1 x Receiver

**1 Set € 50,00**



### Neutrik Opticalcon Quad 150m

- Robustes 4-Kanal LWL System
- opticalCON Multi-Mode Glasfaserkabel bieten laser- und biegunsoptimierte OM3 Fasern
- Für Punkt-zu-Punkt Multikanal Routing
- Staub- und wasserdicht gemäß Schutzklasse IP65 im gesteckten Zustand

**€ 100,00**



### Neutrik opticalCON QUAD 300m

- Robustes 4-Kanal LWL System
- opticalCON Multi-Mode Glasfaserkabel bieten laser- und biegungsoptimierte OM3 Fasern
- Für Punkt-zu-Punkt Multikanal Routing
- Staub- und wasserdicht gemäß Schutzklasse IP65 im gesteckten Zustand

€ 150,00



### Sumitomo M1-7UX-100i

- Duplex Glasfaserleitung, 100 m
- Auflösung bis 1920x1200, 1080p

€ 100,00



### Media Converter RJ45-STP/SC

- 10/100/1000 BaseTX auf 1000 BaseFX

€ 10,00



## REGIETECHNIK: PLAYER UND REKORDER



### AJA Ki Pro ULTRA Plus

- Multichannel HD Rekorder
- 4K / UltraHD / 2K / HD Rekorder und Player
- Bis zu 4K 60p mit HDMI 2.0 Support und HDR Playback
- 2 Media Slots (Pak Media s.u., nicht inklusive)
- HD Display
- Glas, SDI, HDMI Input
- Viele Codecs, wie Apple ProRes 422 und mehr

**€ 320,00**



### AJA Pak Media

- SSD
- 1000 GB
- Für Media Slot der AJA Ki Pro ULTRA Plus
- Nicht in der Miete der AJA Ki Pro ULTRA Plus enthalten.

**€ 120,00**



### AJA Ki Pro

- Aufzeichnung in Apple ProRes 422 (HQ, LT und Proxy)
- 10 Bit Signalverarbeitung- 4:2:2 Farbabtastung
- Up-, Down- und Cross-Konvertierung
- Unterstützung von Embedded Audio bei HD-SDI / SDI und HDMI
- 24 Bit / 48 kHz Audio-
- Signalverarbeitung
- SD (NTSC und PAL), HD (720p, 1080i, 1080PsF, 1080p)
- Datenübertragung auch über Ethernet oder FireWire 800 möglich

**€ 250,00**



### AJA Ki Pro Speichermedium

- SSD
- 500 GB
- Bei Miete des Rekorders 1 x inklusive (0,- €) sonst:

**€ 20,00**



### Playback Pro (Dongle/Controller)

- PlaybackPro Plus 3.x
- PlaybackPro USB Controller

€ 75,00



### WD Media Player

- 1080p, HDMI, Composite

€ 50,00



### Rosendahl Bonsaidrive

- Festplatten Rekorder SD
- 500 GB
- SDI / LAN

€ 200,00



### Pioneer V8000 DVD

- 1080i Upscaling für beste Bildqualität
- RS-232C Interface für erweiterte Computersteuerung
- Separater Monitorausgang mit zuschaltbarem On-Screen Display
- Ausgänge YUV, FBAS, YC, DVI-D out, Genlock

€ 50,00

## REGIETECHNIK: VORSCHAUMONITORE



### Plura PBM-332-3G

- 32" Klasse A LCD-Vorschaumonitor
- 3Gb/s Input, 1080/60p
- Dual HD SDI YPbPr 4:2:2 Dual HD SDI YPbPr/RGB 4:4:4 & 2K
- 178° Betrachtungswinkel

€ 150,00



### JVC DT-V17G1

- 17", 16:9, 1366 x 768 Pixel
- 3G und Dual Link
- IPS LCD Panel
- Gamma Preset Mode
- Vector Scope / Waveform

€ 50,00



### Righton HD-5070B

- 7", 1024 x 768, 16:9
- SDI-In, SDI-Out
- YPbPr, SDI
- (Abbildung zeigt ein ähnliches Nachfolgermodell)

€ 50,00

## IT TECHNIK: APPLE



### Apple Mac Pro

- 3,5 GHz 6-Core mit 12 MB L3-Cache- 32 GB (4 x 8 GB)
- DDR3 ECC mit 1866 MHz
- 1 TB PCIe basierter Flash-Speicher

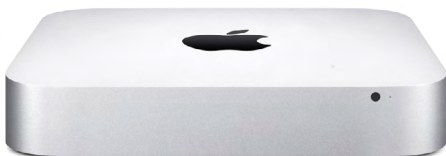
€ 500,00



### Apple MacBook Pro 15"

- 2,4 GHz Intel Core i5
- 4 GB RAM
- 500 GB SSD
- DVD Laufwerk
- Dedizierte Grafikkarte

€ 125,00



### Apple Mac mini i5

- 2,5 GHz Intel Core i5
- 4 GB RAM
- 500 GB Festplatten
- 18-fach SuperDrive (DoubleLayer)
- Grafikkarte Intel HD Graphics 4000

€ 90,00



### Apple iPad mini

- 32 GB RAM
- Wi-Fi
- Farbe: grau

€ 75,00



### Apple iPad 6. Generation

- 128 GB RAM
- Wi-Fi, WLAN (802.11)
- Farbe: Space Grau
- Multi-Touch Display

- bis zu 10 Stunden Batterie Laufzeit
- 9,7" Retina Display

€ 75,00



## IT TECHNIK: PC



### HP 250 G6 Notebook-PC

- 8 GB RAM
- 256 GB SSD
- DVD Brenner
- Intel Core i5-7200U Dual-Core
- Win 10 Pro

€ 75,00



### Laptop Asus X555L

- 2 x 2,7GHz Intel Core i5
- 4 GB RAM
- 250 GB SSD
- DVD
- Intel Graphics 4400
- Win 8.1

€ 75,00



### Intel Compute Stick STK1AW32SC

- Vollständiger PC in Stick-Form
- Wird an den HDMI Anschluss eines Displays angeschlossen
- Windows 10 Home x86
- 32 GB interner Speicher
- 2 x USB (2.0, 3.0)

€ 20,00

## IT TECHNIK: ZUBEHÖR



### DSAN PerfectCue

- Leucht- und Soundsignal System
- 16 Kommunikationskanäle
- CAT 5 und XLR Anschlüsse
- Laserpointer in der Fernbedienung

€ 60,00



### DSAN PerfectCue PC-Extender

- 4-fach USB Extender für DSAN PerfectCue
- Synchronisieren von mehr als 2 PCs via Cat5 Kabel
- 4 USB Treiber
- Daisy-Chain oder T-Verbindungen möglich.

€ 20,00



### Mastercue V5 USB

- Rotlichtsteuerung für PowerPoint

€ 75,00



### Interspace CUE 4

- Erweiterung Mastercue V5 auf 4 PCs

€ 30,00



### Logitech R400

- Präsentationsmaus

€ 7,00



### Logitech Tablet Speaker

- externe Lautsprecher
- inkl. Akku
- Stromversorgung über USB

€ 5,00



### USV APC 400W

- Steckdosenleiste mit integrierter USV
- Leistung: 700VA/405W
- Autonomiezeit: 13.3/3.5min (50%/100%)
- Ausgänge: 8x CEE 7 (Schuko) (4x Stromausfalls- & 4x Überspannungsschutz)

€ 25,00



### USV APC Smart-UPS 1500

- Leistung: 1500 VA / 980 W
- Autonomiezeit: 7 min
- Kommunikation: USB 1xDB9 R232  
1xSmartSlot
- LCD Display

€ 40,00



### USV HP R/T3000 G2

- Leistung 3300VA / 3000W
- RS-232, USB
- 4 Min. bei voller Last

€ 75,00

## LIVE EVENT STREAMING / KONGRESS TV

Das schnelle Internet macht es längst schon möglich, das eigene Event übers Internet live in die ganz Welt zu übertragen. Sei es zu einem ausgewählten Publikum, wie bei einer Internet-Video-Konferenz, bei der nur eine sehr begrenzte Anzahl von Teilnehmern passwortgeschützt Zugriff haben soll, oder an ein breites, offenes Publikum gerichtet, wie beispielsweise beim Livestream der Miss Germany Wahl auf die Server von Bild.de- für jeden Menschen weltweit sichtbar.



Selbstverständlich haben Sie dabei auch die Wahl, ob dies unidirektional erwünscht ist, üblich bei einer typischen Liveübertragung an ein nur-zuschauendes Publikum, oder bidirektional, wie bei einer Konferenz unerlässlich, bei der in jede Richtung kommuniziert werden soll.

Ob Sie dabei Ihre eigenen Server benutzen, oder sich unsere leistungsstarken Streaming-Server dazu mieten möchten, bleibt ganz Ihnen überlassen. Wir beraten Sie gerne.



### Live Streaming Encoder

- SD/HD-SDI, HDMI, YUV, FBAS, S-Video
- Mögliche Clients: iPhone, iPads, iPod Touchs, Windows
- PCs, Mac OSX Flashvideo, RTMP-Streaming, Flash HTTPStreaming
- HTML5 Video für iPhone, iPad und iPod touch (HTTP-Streaming)

€ 380,00

### TAGESPAKET LIVE2400

1-Tages-Paket für Live-Streaming  
Max. Zuschauerzahl parallel: 2400

€ 1290,00

### TAGESPAKET LIVE1200

1-Tages-Paket für Live-Streaming  
Max. Zuschauerzahl parallel: 1200

€ 890,00

### TAGESPAKET LIVE300

1-Tages-Paket für Live-Streaming  
Max. Zuschauerzahl parallel: 300

€ 320,00

### TAGESPAKET LIVE100

1-Tages-Paket für Live-Streaming  
Max. Zuschauerzahl parallel: 100

€ 190,00



## BESCHALLUNGSTECHNIK



### Yamaha QL1 - Digital Mixing Console

- 32 mono, 8 stereo Mix Channels
- Busse: 16 mix, 8 Matrix
- Lokale I/O: 16 in, 8 out
- Fader Konfiguration: 16+2 (Master)

€ 125,00



### Yamaha Tio1608-D - Digitale Stagebox

- 16 Eingänge/8 Ausgänge
- int. Samplingfreq. 44,1 kHz, 48 kHz
- 5,7 kg
- 19" / 2 HE

€ 40,00



### Midas M32R

- 32 Eingänge, 8 AUX
- 16 MIDAS PRO Mic Pre Amps
- 8 digitale Effekt Engines
- 5" Farb TFT Display
- 17 motorisierte Regler

- 32 x 32 Kanal USB 2.0 Audio Interface

€ 75,00



### Soundcraft EFX8

- Mono Inputs, 2 Stereo Inputs
- eingebautes Lexicon Effektgerät mit 32 Presets
- 48V Phantom Power

€ 20,00



### Behringer S16 Snake

- 16 Eingänge / 8 Ausgänge
- AES50 Netzwerk (Klark Technik)
- LED Anzeige

€ 50,00



### SHURE UR4D+ Funksystem

- Frequenzagiler Diversity Empfänger f. Funksysteme im UHF Bereich
- Reichweite 150-500m
- 518-578 MHz
- Bis zu 60 kompatible Kanäle/ Frequenzbereich
- Automatische Frequenzwahl für das gesamte Netzwerk
- Netzwerkfähig dank int. Ethernet-

- Anschluss
- KSM9 Handsender
- Taschensender UR1
- Lavalier DPA4080
- Mietpreis / Set (Empfänger und Handsender o. Taschensender)

€ 60,00



### AKG Schwanenhals

- Die extrem kompakte Bauform sowie die dezente, nicht reflektierende Oberfläche unterstützen den diskreten Auftritt der Modular Serie.

- Sämtliche Module verfügen über einen Leuchtring

€ 15,00



### Schwanenhals Sennheiser ME 35 - Set

- Sennheiser ME 36 Mikfonkapsel
- Windschutz
- 1 x Sennheiser MZH 3040 Schwanenhals 400 mm

- 1 x Sennheiser MZH 3015 Schwanenhals 150 mm
- 1 x Mikfon-Tischfuß MAT 133B

€ 15,00



### DPA D:FINE FIDF10 bzw. FIDF10-2

- Ein- oder Zweiohrheadset
- höchster Tragekomfort und Klangqualität
- Farbe: beige
- ideal für Sprache

- TA-4F Switchcraft Stecker (für Shure Sendeanlagen)

€ 18,00



### DPA 4088-F10

- hautfarbenes Headsetmikrofon
- Nackenbügel verstell- und abnehmbar (links-/rechts Benutzung)
- 20- 20.000 Hz
- ideal für Sprache
- TA-4F Switchcraft Stecker (für Shure Sendeanlagen)

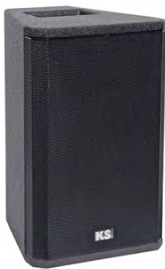
€ 18,00



### Catchbox Module Wurfmikrofon (ehemals Catchbox „Pro“)

- Mikrofon im Schaumgummiwürfel zum Herumwerfen im Publikum
- **Hochwertige Shure Funkstrecke im Mietpreis inklusive.**
- In orange, grün oder blau mit Catchbox Logo oder auf Wunsch auch im Custom Design (z.B. Ihr Logo). Hierfür jedoch bitte 2 Wochen Produktionszeit einräumen. Für Custom Designs entstehen zusätzliche Kosten, die abhängig vom aktuellen Angebot des Herstellers sind. Sprechen Sie uns gerne darauf an.

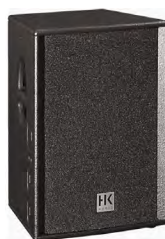
€ 100,00



### KS-CPA 08 Lautsprecher

- 2-Wege Lautsprecher aktiv
- 400W + 40W RMS / 800W + 80W Peak
- 8" ND cone + 1" ND driver / 90x60°
- 120dB cont. / 123dB peak

€ 60,00



### HK Audio Premium PR:O 12

- 2-Wege Lautsprecher, passiv
- 400 W RMS / 800W Peak
- 8" ND cone + 1" ND driver / 90x60°

€ 30,00



### Basslautsprecher HK PR:O 18 S

- 18" Subwoofer
- 1000 W, 4 Ohm

€ 40,00



### HK Audio Elements Subwoofer E110 Sub AS

- 10 Ohm System Subwoofer
- 1 x 600 Watt
- 10" Basslautsprecher
- 30 x 48 x 46 cm (B x H x T)

€ 20,00



### HK Audio Elements Mid/High E435

- Skalierbare Mid/High-Unit mit Lini-  
enstrahltechnologie
- 150 Watt RMS
- 4 x 3,5" Breitbandlautsprecher
- 11 x 38 x 12 cm (B x H x T)

€ 20,00



### HK Audio Elements Systemendstufe EA600

- RMS Limiter
- 600 Watt RMS
- Temperaturgesteuerter Lüfter
- 11 x 38 x 12 cm (B x H x T)

€ 20,00

HK Standfuß gratis dazu siehe nächste Seite!



## HK Audio Elements - Optionales Zubehör



- Standfuß für Mid/High oder Systemendstufe
- Distanzstange
- Bei Anmietung der Elements Produktreihe können Sie auf Wunsch dieses Zubehör kostenlos dazu bekommen

€ 0,00

## Crown Xti 4000 Endstufe



- 2 x 1200W, 4 Ohm
- integrierter DSP
- 15 Speicherplätze
- LCD Display
- USB

€ 50,00

## Zoom H4 – MP3 Recorder



- 24 Bit / 96 kHz
- im 4 Track Mode max. 16 Bit / 44,1 kHz
- Input: XLR / 6.3 mm Klinke Combo
- MP3 Bitraten bis 320 kbps
- USB Schnittstelle

€ 25,00

## Apple iPod Nano



- 8 GB
- LCD Display

€ 10,00

## KONFERENZTECHNIK / DOLMETSCHERTECHNIK / TED



### Dolmetscherkabine Audipack Silent 9300MKII

- modulare, leicht aufzubauende Dolmetscherkabine mit 2 Sitzplätzen
- Aufbau durch 1 Person möglich
- entspricht der ISO 4043 Norm für mobile Kabinen
- inklusive Tisch und 2 Kabelöffnungen
- hellgrau (Audipack Code 871)

**€ 150,00**



### Bosch Complete DCN Integrus System

- Die komplette Dolmetschertechnik für den Einsatz mit der Dolmetscherkabine
- 2 x Dolmetscherpult
- INT-TX08 Integrus 8-Kanal IR Sender
- Infrarotstrahler für optimale Bewegungsfreiheit der Zuhörer
- optimale Audioqualität

DCN CCU2 **€ 100,00**

INT-TX08 IR Sender **€ 50,00**

LBB 4512/00 IR-Strahler **€ 100,00**

Headset, Mikro & Sprechst **€ 60,00**



### Infrarot Taschenempfänger inkl. Kopfhörer

- Bosch IR-Empfänger und Kopfhörer (Auditorium)
- handlich und leicht
- gute Audioqualität
- bis zu 32 Kanäle bequem wählbar
- Preis pro Set (Empfänger & Kopfhörer) inklusive anschließender Reinigung

**€ 3,00**



### Telefonkonferenz Konftel 300W

- schnurloses Konferenztelefon
- der aufladbare Akku ermöglicht bis zu 60 Stunden Sprechzeit
- Aufzeichnung auf SD Karte möglich
- unterstützt GAP und kann in DECT Systeme integriert werden.

**€ 120,00**



## TED Abstimm-System SunVote EA4000T & Reply® Interact

- Umfragen als single- oder multiple Choice direkt in Powerpoint importieren
- Abstimmgeräte Reply® Interact in Kreditkartengröße mit LCD Display
- bis zu 2000 Votings in unter 18 Sekunden empfangen (erweiterbar)
- Wi-Fi Technologie

**Homebase SunVote € 150,00**  
**Abstimmgerät Reply® je € 5,00**



## Bosch DICENTIS Konferenzsystem DCNM-DE

- Kapazitiver 4,3" Touchscreen
- Integrierter NFC-Leser zur schnellen Erkennung von Teilnehmern
- Kabelgebundenes LAN-Model (ohne WLAN Funktion)
- Serversoftware auf Laptop

**1 Sprechstelle je € 25,00**



## Personenführungsanlage Beyerdynamic Synexis TS8

- Stationärer UHF Sender TS8: 9,5" Metallgehäuse, 18 Frequenzen, OLED Display, Kopfhöreranschluss, TNC Antennenanschluss
- UHF Taschensender TP8: 18 Frequenzen, OLED Display, AUX-In-Ans, 4-pol. Mini-XLR, wechselbare Akkus
- UHF Führungsempfänger RP8:

18 Frequenzen, OLED Display, 3,5mm Klinke Kopfhöreranschl., wechselbare Akkus

**Sender je € 50,00**  
**Empfänger je € 10,00**



## Funk Stereo Hörsystem Sennheiser SET 840 S

- Für Schwerhörige und Menschen mit Hörhilfe
- mit Induktionsschlinge
- verstärkter Stereoton
- wählbare Höreinstellungen zur perfekten Sprachverständlichkeit
- Lithium Polymer Akku für bis zu 9 Stunden Dauerbetrieb
- RF wireless bis zu 100m
- Übertragung auch durch Wände

**€ 35,00**



## Neuland Pinnwände, FlipCharts, GraphicWalls

Seit 1. Januar 2017 ist rent4event der **offizielle Neuland-Partner für Miet-Produkte**. Sie finden bei uns Pinnwände, FlipCharts, Whiteboards, Neuland Werkwand® und GraphicWalls zur günstigen Miete, sowie Verbrauchsmaterialien wie Papier, Moderationskarten, Pinn-Nadeln uvm. zum Kaufen.

Aktuelle Preise und ausführliche Produktdetails entnehmen Sie bitte der gesonderten Preisliste für Neuland Artikel, die Sie hier direkt herunter laden können:

[>>Neuland Artikel Preisliste](#)



## rent4event Rednerpult MK46 mit integr. 46" Display

- zeitloses, schlichtes Design bei maximaler gestalterischer Freiheit durch das integrierte Samsung ME46C Display mit 46" Diagonale
- Farbe: schwarz
- Grundplatte 65 x 50 cm
- Pultplatte: 65 x 40 cm
- Höhe: 111 / 106 cm (geneigte Platte)
- Gewicht: 33 kg inkl. Display
- Gesamtgewicht mit Case (auf Rollen, gebremst): 71 kg
- Auflösung Display: 1920 x 1080
- Seitenverhältnis: 16:9
- Anschlüsse: DVI-D, HDMI, USB, integrierter MagicInfo Lite Player
- 2 schockabsorbierende XLR-Buchsen auf dem Pultaufsatz für 2 optionale Schwanenhalsmikros, je 2 m XLR Kabel

**€ 350,00**



### ELMO L-12iD Dokumentenkamera / Visualizer

- B x H x T 355 x 426 x 373 mm
- 12-fach opt. Zoom
- HDMI Ein- und Ausgang
- Kamerakopf 360° drehbar, Arm schwenk- und höhenverstellbar
- Dank USB autom. PC-Erkennung
- Fernbedienung
- LED Leuchteinheit am Kamerakopf
- 800 x 800 Pixel, 30 fps
- HDMI, VGA, 3.5mm Klinke

**€ 100,00**



### Liesegang Trainer Special HR

- Overheadprojektor

**€ 60,00**



## LICHTTECHNIK



### Eurolite LED SLS-18 TCL

- flache Gehäuseform
- DMX
- 18 x 3 W LED
- Abstrahlwinkel 26°

€ 15,00



### ETC Source Four Zoom 15-30° Profilscheinwerfer

- wählbarer Zomm zwischen 15-30° oder 25-50°
- Aluminiumdruckguss
- 3-Ebenen-Shutter mit Edelstahl-lamellen
- bis 750 W
- für Gobos und Einschub-Iris

€ 30,00



### PAR 56 Scheinwerfer

- 300 W
- inkl. Farbfilterrahmen

€ 7,00



### ARRI 650 Black Plus Stufenlinse 650W und 1KW

- 650W oder 1KW

650W: € 12,50  
1KW: € 17,50

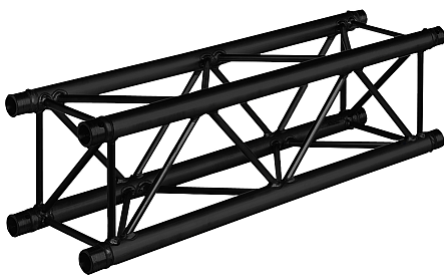
## BÜHNEN UND TRAVERSEN



### Nivtec Bühnenelement & FüÙe

- 2,0 x 1,0 m pro Bühnenelement
- diverse FüÙe von 20- 140 cm

**Bühnenelement € 20,00**  
**FuÙ (nach Höhe) € 1,50-2,50**



### Prolyte H30V schwarz

- In 50- 300 cm verfügbar

**50 cm: € 3,00**  
**100 cm: € 6,00**  
**200 cm: € 10,00**  
**250 cm: € 12,50**  
**300 cm: € 15,00**



### Prolyte H30V Corner Block schwarz

**€ 25,00**



### Adam Hall Kabelbrücke

- 80 cm

**€ 5,00**



### Adam Hall Defender mini

- 100 cm
- Belastbar bis 2 Tonnen

**€ 10,00**



## Adam Hall Stands SWU 400 T

- Kurbel Lichtstativ, auch als Boxenstativ geeignet
- Belastbar bis 85 kg
- 23,5 kg, Höhenverstellbar von 190,5 cm bis 400 cm, Stahl
- Stativ Silberfarben verzinkt, Traverse schwarz pulverbeschichtet
- Traversenlänge 130 cm, nicht neigbar

**€ 20,00**